

COLLOQUE INTERNATIONAL

L'EXIL COMME VOYAGE

LA MÉDITERRANÉE DES ARCHITECTES
ET LE MONDE, XVIII^e-XX^e SIÈCLE

Université de POITIERS
3-4 avril 2025

criham.labo.univ-poitiers.fr



JEUDI 3 AVRIL 2025

Hôtel Berthelot – Salle Crozet

09:15 Accueil

09:45 **Nabila Oulebsir**, Université de Poitiers,
Marie Gaimard et **Caroline Maniaque**,
École nationale supérieure d'architecture de
Normandie

Introduction

SESSION I 10:00–12:30

Territoires cosmopolites en construction

Présidence de séance : **Francois Brizay**,
Université de Poitiers

10:15 **Giovanna d'Amia**, Politecnico di Milano
*Architectes italiens au Río de La Plata,
entre exil politique et émigration
économique*

10:35 **Adrián Fernández Almoguera**,
Universidad Nacional de Educación a
distancia (UNED), Madrid
*Du champ de bataille au Nouveau
monde : l'exil architectural de Carlo
Zucchi (1789-1849)*

10:55 **Fabio Mangone**, Università di Napoli
Federico II
*On the Other Side of the Orient:
the Exile of the "Carbonaro" Architect
Nicola Carelli, from Puglia to
Constantinople*

11:15 **Antonio Bruculeri**, École nationale
supérieure d'architecture de Paris-La
Villette
*De l'exil politique à l'architecture pour
les voyages : le parcours cosmopolite
de l'alsacien Charles-Frédéric Mewès
(1858-1914)*

11:35 Discussion

12:30 Pause déjeuner

SESSION II

14:00–15:45

Géographies et pratiques polyvalentes de l'architecture

Présidence de séance : **Nabila Oulebsir**

14:15 **Simona Talenti**, Università degli Studi di Salerno
*L'exil professionnel : la quête de la hauteur
chez Mario Palanti*

14:35 **Cécile Poulot**, Commission pour la restitution
des biens et l'indemnisation des victimes de
spoliations antisémites
*Otto Bauer (1897-1965), un architecte
viennois à Paris : entre héritage,
réinterprétation des modèles
architecturaux viennois et innovations*

14:55 **Helena Čapková**, Ritsumeikan Daigaku
University, Kyoto
*Neither Painters nor Architects – Kamil
Roškot and Bedřich Feuerstein in
Mediterranean*

15:15 Discussion

15:45 Pause

SESSION III

16:00–18:00

Entre deux eaux : itinéraires et errances

Présidence de séance : **Caroline Maniaque**

16:15 **Daniel Talesnik**, University of Bath
*Exile Routes: Tibor Weiner in a Parisian
Limbo, 1938-39*

16:35 **Andrea Maglio**, Università di Napoli Federico II
*A New Architectural Vision for a "Neue
Welt": Role and Work of Hannes Meyer in
Mexico, 1939-49*

16:55 **Gemma Domènech Casadevall**, Institut
Català de Recerca en Patrimoni Cultural,
Universitat de Girona
*L'architecture en exil : Emili Blanch et la
résilience des architectes après la guerre
civile espagnole*

17:15 Discussion

18:00 Fin des travaux de la première journée

VENDREDI 4 AVRIL 2025

Hôtel Berthelot - Salle Crozet

SESSION IV 09:30-12:15

Identités plurielles

Présidence de séance : Marie Gaimard et Claire Rosset, École nationale supérieure d'architecture de Normandie

- 09:45 **Ben Clark**, Université Libre de Bruxelles
Coopérants, exilés, volontaires : Jean Hensens et les réseaux d'architectes étrangers après l'indépendance au Maroc
- 10:05 **Vincent Bertaud du Chazaud**, architecte expert honoraire
Alger, aller-retour
- 10:25 **Marc Bédarida**, École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette
Fernand Pouillon ballotté entre les deux rives de la Méditerranée
- 10:30 Pause
- 10:50 **Amel Zerourou**, École nationale supérieure d'architecture de Marseille
L'Agence du Plan d'Alger : espace de transit au sud de la Méditerranée (1954-1962)
- 11:10 **Mourad Bouzar**, École nationale supérieure des beaux-arts d'Alger
Jean-Jacques Deluz (1930-2009). De l'exil géographique à celui intérieur : documenter l'exil d'un architecte
- 11:30 Discussion
- 12:15 Pause déjeuner

SESSION V

14:00-16:00

Lieux et espaces

Présidence de séance : Tim Benton, The Open University

- 14:15 **Asma Mehan**, Texas Tech University
Exile and Architectural Transformations in Mediterranean Port Cities
- 14:35 **Daniela Ortiz Dos Santos**, Goethe-Universität Frankfurt am Main
Latin America Architectural History in Exile. Roberto Segre, Fernando Kusnetzoff and Unesco in the Cultural War
- 14:55 **Thomas Renard**, Université de Nantes
Itinéraire de Léo Mendelssohn (1894-1965), entre Chine, France et Algérie
- 15:15 **Shahram Abadie**, École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg
Crépuscule de l'Eldorado. Exil des architectes iraniens en France après la révolution de 1979
- 15:35 **Gruia Bădescu**, Universität Konstanz / Institut d'études avancées de Paris (chercheur résident 2024-25)
Architectes en exil et la constitution de l'imaginaire urbain : faire et défaire trois « Paris » régionaux - Bucarest, Beyrouth, Buenos Aires
- 15:55 Discussion
- 16:15 **Nabila Oulebsir, Marie Gaimard et Caroline Maniaque**
Conclusions du colloque

TABLE RONDE

16:30-17:00

Thèmes des sessions suivantes du cycle international

Avec la participation d'**Antonio Brucculeri, Marie Gaimard, Fabio Mangone, Caroline Maniaque, Nabila Oulebsir, Massimiliano Savorra**, Università di Pavia

PARCOURS DANS LA VILLE

17:00

Poitiers et son patrimoine architectural ancien et contemporain

Parcours réservé aux intervenants du colloque

L'exil comme voyage. La Méditerranée des architectes et le monde, XVIII^e-XX^e siècle

Colloque international du 3 au 4 avril 2025

POITIERS, France – Faculté des Sciences humaines et arts – Hôtel Berthelot, salle Crozet

24 rue de la chaîne – bâtiment E13 | Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Ce colloque s'inscrit dans le cadre d'un cycle international consacré au thème du voyage des architectes en Méditerranée, regroupant un consortium de plusieurs universités et écoles d'architecture européennes. Il prolonge quatre précédentes sessions programmées en 2023 et 2024 à Paris, Naples, Grenade et Pavie-Turin. Cette cinquième session organisée à l'université de Poitiers, en collaboration avec l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie, est articulée autour du thème de l'exil des architectes dans le pourtour de la Méditerranée et au-delà, depuis le milieu du XVIII^e siècle jusqu'aux décennies récentes.

L'exil à l'époque contemporaine, traversée par de nombreux conflits et changements politiques, est riche de récits, bien documenté concernant la trajectoire contrainte des artistes, écrivains, cinéastes et intellectuels, mais il ne l'est que partiellement sur les architectes, alors que leur circulation migratoire entre continents s'est accentuée. L'exil pendant la période moderne reste également à explorer.

Organisation et direction scientifique du colloque

Nabila Oulebsir, Université de Poitiers, Centre de recherche interdisciplinaire en histoire, histoire de l'art et musicologie (Criham, UR 15507) / **Marie Gaimard**, École nationale supérieure d'architecture de Normandie, laboratoire Architecture, territoire, environnement (ATE, UR 7464) / **Caroline Maniaque**, École nationale supérieure d'Architecture de Normandie, laboratoire Architecture, territoire, environnement (ATE, UR 7464).

Avec le soutien du Criham, du département d'Histoire de l'art et Archéologie, du master HCP-parcours Histoire de l'art, patrimoine et musées, de l'Université de Poitiers, de l'ENSA Normandie et du laboratoire ATE.

Coordinateurs scientifiques du cycle international

Antonio Brucculeri, École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette, AHTTEP/AUSser (FR) / **Massimiliano Savorra**, Università di Pavia (IT).

Comité scientifique du cycle international

Paola Barbera, Università di Catania (IT) / **Antonio Brucculeri**, ENSA Paris-La Villette (FR) / **Juan Calatrava**, Universidad de Granada (ES) / **Vassilis Colonas**, University of Thessaly (GR) / **Cristina Cuneo**, Politecnico di Torino (IT) / **Marie Gaimard**, ENSA Normandie (FR) / **Marilena Kourniati**, ENSA Paris-La Villette (FR) / **Fabio Mangone**, Università di Napoli Federico II (IT) / **Caroline Maniaque**, ENSA Normandie (FR) / **Joaquín Medina Warmburg**, Karlsruher Institut für Technologie (D) / **Nabila Oulebsir**, Université de Poitiers (FR) / **Sergio Pace**, Politecnico di Torino (IT) / **Carlos Plaza**, Universidad de Sevilla (ES) / **Massimiliano Savorra**, Università di Pavia (IT).

criham.labo.univ-poitiers.fr

